



朝晩の風も冷たく感じるようになり、多古中学校のイチョウの葉もようやく色づいてきました。図書室では、読書月間の企画が11日（月）から始まります。部活動やテストもある忙しい時期ですが、読書を楽しめる企画がたくさんあるので、ぜひ参加してみてください。

11月30日 カメラの日



1977(昭和52)年のこの日、カメラメーカー小西六写真工業(コニカ)が世界初の自動焦点(オートフォーカス)カメラを販売したことが由来です。

- 📷『ぼくは昆虫カメラマン 小さな命を見つめて』 新開孝：写真・文 岩崎書店
中学時代にヘッセの短編小説『少年の日の思い出』を読んで、チョウに魅了されたという著者。農学部で昆虫学を学び、写真家を目指します。小さな被写体を見つめ続けてきた昆虫カメラマンは、どんな姿を写し出してきたのでしょうか。体験談や観察記録から、昆虫の生態の謎を解き明かします。
- 📷『グースバンプス2 呪われたカメラ』 R・L・スタイン：作 津森優子：訳 岩崎書店
友人たちと忍び込んだ廃屋に残されていたポラロイドカメラ。隠すように置かれていたそのカメラを、グレッグは持ち出してしまいます。何気なくとった写真には、撮影した者の悲惨な姿が写し出され、それが現実になっていくのです。怖いものが大好きな人におすすめです。
- 📷『時代をつかめこの手のなかに 日本初のプロ・カメラマン上野彦馬』 藤崎康夫：著 PHP 研究所
幕末から明治の時代、鎖国によって科学技術に遅れを取っていた日本で、写真の開発・発展に大きな役割を果たした人が上野彦馬です。皆さんがよく見る坂本龍馬の写真を含め、幕末から明治にかけて活躍した多くの人々の写真は彼が撮影したもので、今でも貴重な記録として残されています。



12. つくる責任 つかう責任

—持続可能な生産消費形態を確保する—

持続可能な消費と生産を促進し、天然資源を持続可能な方法で有効活用する。食品ロスの削減、生産過程における無駄を減らす。科学物質や廃棄物の管理と削減、それらの大気・水・土壌への放出を減らし、人間の健康と環境に対する悪影響を最低限に抑える。

『じゅんぴはいいかい？名もなきこざるとエシカルな冒険』 末吉里花：文 中川学：絵 山川出版社
広い世界を隅々まで見渡せる特別な力をお父さんからもらったこざるが、気球に乗って世界を冒険します。バナナやマグロ、チョコレート、洋服がどのように作られ、その仕事をする人々の暮らしや辛さを教えてくれます。商品を手にする私たちは、何ができるのでしょうか？その答えが、エシカルにつながります。

この本、読んでみませんか？ (図書委員 虹晴さんのおすすめ)

『作家刑事毒島』 中山七里：著

幻冬舎



この本は専門的用語が多く、少し難しい部分もありますが、一緒に考察していける所がとても面白いです。作家でもあり、刑事でもある毒島さんが、独特の世界観で事件を解決に導いていく所も見どころです。ミステリー小説や推理小説が好きな人、興味がある人は、ぜひ読んでみてください。